PL
2615
K6
1699
v.26

桐川俞長城論次

名家制義

楊維斗稿

H. H. MU
CHINESE LIBRARY

題暘維斗稿

魏璫用事緹騎四出長洲周忠介被逮吳民譁然暘維斗以諸生率先擊殺官吏及中旨詰問顏佩韋等五人効死維斗止於

黜始何仗義之勇終何畏罪之怯也夫季布為奴張讓亡命非苟免也誠重其死耳維斗庚午薦賢書館閣爭欲致之門下終雖不遇而名籍甚為文直追守

溪唐瞿以下蕆如也借錢吉士
選同文錄一代風氣皆其論定
吉士死於兵維斗亦相繼而殁
可謂上不負君下不負友者矣
然後知向之不死五人之難者

彼固欲有所待以成名於天下也

椐川俞長城題

名家制義目錄

崇禎朝　楊廷樞　　　桐川俞長城論次

學而時習　全章
君子不重　全章
參乎吾道　全章
參乎吾道　二句
夫子之道　二句
顏淵喟然　一節
君子易事　器之

子路問事　一節
行夏之時　四句
此謂國不　合下節
天命之謂　全章
修身以道　合下節
誠者天之　一節
則可以與　一句　楊廷樞　二
故至誠無　全章
桃應問曰　全章

子曰學而　全　　楊廷樞

破承㪍重○是真先輩

聖人言學之自得而因推之及人之大忘物之紼也夫學惟自得則悅也朋來而樂不知不慍而君子則內外之際偹矣夫子意曰人之

○拈○學○字○簡○老○　融註○意

生也必有學也以言乎效則繼往之事以言乎覺則開来之事也有

○而○字○頓○斷○

其學矣而豈無其功弗繼者乎必也學而時習之其始也所知未精

分○出○老○實○

不能以浹洽也久而日不食夜不寢由所知以進於所不知蓋浹洽而不知矣其始也所能未熟不可以鼓舞也久而日斯就月斯將由

廻繞學字

所能以進於所不能蓋鼓舞而不已矣不亦說乎說而後知學之不

○轉○落○有○力○畧○

可以已也然明善固所以為已而修業亦可以同人以言乎朋友非

類之廣焉者乎。德孤而無輔。鮮不為于宗之吝矣。苟其有朋自遠方
、、來吾以明道為心。而天下信而從之以先知覺後知吾道可以大明
○明○行○二○意○從○知○
也。吾以行道為心。而天下尊而服之。以先覺覺後覺。吾道可以大行
○能 脫化
也。不亦樂乎。樂而後知朋之不可以已也。然修道固所以立教。而正
已亦不欲求人以言乎。人不知非遇之恒焉者乎。道高而無位。鮮不
為遯世之悔矣。苟其人不知而不慍。上不怨天。故樂天而不憂。道雖
○性○命○二○意○又○從○明○行○從 出
不明。吾盡吾性而已矣。下不尤人。故與人而無怨。道雖不行。吾順吾
收住　世○中○見
命而已矣。不亦君子乎。至於君子。斯真龍德而隱者歟。要之始言學
○側○于○小○結○補○出 特高 視 他○作 以 散 行 為 有 題 者○異○矣○
者所以著其事而德修於已。自有以善及人之功。終言君子者所以

著其品而教行於人又有不易乎世之實夫予錄之以示人有以天學字單撰連遞而下平中見理串中見法融括傳註析衷聖題之能事畢矣。尚奇格出偏鋒取虛機演活套竟不識制義取士初意何存非老師宿儒之文無能起其病疾者維斗先生稿尤啟禎時傑出者也其表章前輩功不可及如此等文非先輩之集其成者歟

學而時　楊

君子不重　全

楊廷樞

聖人論自修之密而其道有四焉夫自修有所當戒者亦有所當勉者必合四者而始密也夫子意謂君子之道先定其氣質而進觀於本原總慎其交游而終克大就類是故威儀所以定命也見之於持躬接物之間而志輕而慢氣輕而浮無視民不恌之象則亦無儼然可畏之容而其學可知矣吾由其外以既其內也故涵養以變化氣質爲先也忠信所以進德也見之於居心制事之際而患以不貳信以不欺有存誠匪懈之功則所有爲善如登之慶而所主不失矣吾由其內以既其外也故存宰以保守實理爲本也取友所以輔仁也

○總○挈○馬○渾○置○小○講○下○

○則○非○矣○　○四○此○起○句○森○嚴○

○內○外二○字○組○合○

○歷○則○不○變○愈○极○

愈奇

燕僻之朋非誠實之友吾樂其便而與之暱焉善日退矣損益之介（人己二字組合）（精句）可不慎歟所謂已修之己而復擇之人若此不可不禁也改過所以為善也細行之虧終大德之累吾畏其難而不之悔焉惡日叢矣剝復之交可不奮歟所謂既嚴之人而又寬之己者此不可不戒也治（平收堅潤）氣以莊治心以實取友以明自治以勇修己之道無踰是矣

文章方板最為俗眼所厭方板至於精嚴之極則豪傑皆頫首矣

成弘之文愈方嚴愈高古所謂文中之經[illegible]乎文其近之乎

参乎吾道　全　　　　湯廷樞

聖人以道授大賢、其應之也敏而神。其証之也簡而盡。夫一貫之旨、曾子前此未之聞也。然何其應之敏、而即以忠恕証之、又何簡哉。且道也者古今聖凡之所共也。則聖人不能私以其道授之人也明矣。聖人以道公之天下、而天下不能以道合之聖人。于是所謂天命流行萬物各正者、唯大賢以上得而知之也。已夫子于門人中一日獨呼曾子而語之曰、參乎、女從事於吾道久矣、而亦知其故乎。極天下之至賾而不可亂也、然未嘗不簡易也。故天下之至動而唯變所適也、然未嘗不典要也。一以貫之而已。曾子于斯時而直見所為簡易

○全○貫○揔○起○○○○○○

此○非○打○謎○對○上○等○人、只消知此其是忠恕意足

○包○在○内○○○○○○

者焉流行不已皆在目前矣于斯時而直見所爲典要者焉變動不（惟字寫出寔境）（此句好可知）

居惟吾自知矣故即應之曰唯此非門人所反知也而未始不可爲（上節非元妙下節非支離）

門人道也于是夫子出矣門人以其疑質之曾子而曾子即以其意（切當）

告之門人以爲天下之事物無盡而不出眞寔之心日用之神化無（寔還忠恕是一貫）

方而不外順應之理夫子之所爲大本者有忠焉養之于至誠無妄（虛）

之原而靜存動發皆此道也夫子之所爲大用者有恕焉運之乾道（應輔敘而已矣三字）

變化之則而經常權變皆此道也所謂至簡易也至典要也一以貫（剔洗滑盡）

之如是而已矣一似言體而貫即體中之用忠恕似言用而恕即用（天道學皆一體補出外不關人正位）

中之體子言吾道則非品物之流行曾子曰夫子之道則非下學之

勉強一聖一賢無異詞也

一貫忠恕前後各自竪義。又要會通合一。解此旨者。可與言也。自記

此題之所患者。上節講作棒喝。令人摸頭不着。下節假借立說。終

是粘合不上。朴寔融通兩下各見着寔。乃知時作紛紛。摠是求深

得淺。

參乎吾

楊

参乎吾道一以貫之　　楊廷樞

聖人傳道於大賢亦因其機而語之也夫一以貫之者吾道誠然也然夫子至是而始語曾子豈非俟之其機也歟且夫道爲公理愚智（高○貴○如○哉）可以共聞而教有傳人授受必觀其候故夫子之於門弟子而有所（弘○程○式）以語之者殆不輕也乃一日呼曾子而語之曰参乎惟女於天下之（方○是○真○積○力○久○從○指○點）事一一而踐復之而有以知格物之無窮也惟女於天下之理一一而體察之而有以知省身之無盡也真積既深則所以求吾道者漸（頓出吾道）實力行既久則所以見吾道（有）必通天地間顯諸仁藏諸用者何莫（恕○下○忠○恕）（此○自○一○而○之○殊）非吾道乎寂然在中而之於應務之酬酢以之應一事一物者此也

以之應萬事萬物者亦此也一者不二孰為隔閡之路焉日用間範
圍不過曲成不遺者何莫非吾道乎渾然未發而之於品物之流行
○以○自○當○而○之○變○
以之為不變不化者此也以之為千變萬化者亦此也一者不分孰
○規○切○至○此○知○不○許○
為阻滯之用焉居乎其無者方有以待乎其有惟其一也所以渾淪
○門○外○漢○參○悟○
言之而皆道也乾之易知坤之簡能也觀乎其賾者方有以會乎其
至惟其一也所以分析言之而亦道也仁者見之謂之仁知者見之
謂之知也是則吾道一以貫之而已蓋一以言乎其體也一以貫之
○功○利○雜○元○一○齊○剝○盡○現○出○吾○道○真○面○目○
以言乎其用也言用不言體但見其川流而不見其敦化言體不言
用但守其一本而不合其萬殊豈吾道則然哉吁夫子此言所以為

因乎曾子之機者也

為上人說法。一點即化。不得多着分疏。一以貫之。单拈一字。無有足處。細讀一遍。題語渾然未破。又于忠恕代一貫之旨便通得矣。

自記

何嘗不分疏。惟其越分疏。越渾論。故妙。他人怕分疏。便不能。所以空滑無味。切實精卓。舍下而不侵下。斯為至矣。句〻對[illegible]子句子貢說不得。

參乎吾　楊

夫子之道　已矣　　　　楊廷樞

○○老○訂○

以人心証聖道大賢之所悟者然也夫人知求者道而不知自求者心忠恕足以貫之術豈多乎哉曾子曉門人曰夫子之教人非有隱深之旨也自其平日而已然矣學者乍有所聞即若有所未聞試為道其所明無道其所疑夫亦可相叅而信之也今夫子所云吾道一以貫之一者簡辭也歷身與世而獨揲其推行盡利變通盡神之方夫是以簡之云爾一以貫者統辭也合上與下而獨指其殊途同歸百慮一致之法夫是以統之云爾夫夫子之道非他也道不廣協之應事者不能為一事宜道不直証之己心者不能為群心矩將裕本

以待用者先有靜而正之〻原而由遍以及遠者自有比而絜之〻
術而夫子之道由此其準矣蓋忠恕是也（從恕曰到處）一身之應感無方苟可以
涂世而不可以𢡟心非典要也參嘗（是未己）合萬事而觀一事合萬物而觀
一物以為學者無他難道而但應有之理（兩言具到之已矣三字透露）皆付以應有之寔心即大
亨以正之公逵矣聖人不能盡聖人亦無以自見其心而慮人一念
能盡亦有以見聖人之心何多歧焉（故忠說到此）萬化之經權無定苟可以宜已
而不可以及物非會通也參嘗由（是無己）一事而至于萬事由一物而至于
萬物以為學者又無他難道而但不合之理皆體以可合之公心即
誠應而妙之要道矣聖人不能推聖人亦無以見天下人之心而凡

入一念能推亦有以共見天下人之心何紛錯焉是以道上于一而

領分而為忠分而為恕非教天下以異用而使夫子之道疑復有不

忠恕中庸化無方所謂一貫非忠一而恕貫也

精不專也忠以體立恕以用行合體用而未始不一者則合之千之百之用而亦未始不一耳道盡于一而僅指之為心指之為恕亦非示天下以寡要而使夫子之道尚有不該不徧也忠者盡天恕者盡人舉天人而無有弗貫者則舉通天通人之量而亦無有弗貫耳蓋其事至于治國平天下而其本不過誠意正心高之而聖賢神化之迹可以盡性畢之而下學勉強之事亦可以近仁皆此心此道也以貫之夫子所謂直指之者此也

借學者之忠恕明聖人之一貫須要上下俱徹王方麓帶中言之
詳矣此文更發得朴寔周到

夫子之

楊

君子易事　器之

二○字○該

徵所尚於君子而得其正大之情焉夫君子天下之平也而事説之

○號○明○

難易分盖不説則正器使則大矣夫子兼君子之用心以為同世進

○佐○一○節○意○説○起○

者皆能以其精神轉移天下於不測而惟得其正大者為難盖寬於
用人者正所以慎惜名器而斷之於剛方峻於御物者即所以風勵
人才而養之於忠厚此非君子莫真也一以吾觀君子若其心一無所

○從○君○子○心○体○基○寫○入○微○

真也渾而遊焉幾以相忘見道術之平又若其心本無所分也觸而
應焉遂以有別見神明之定盖易事而難説也僻功之路本鼓舞豪

○易○事○兼○体○用○

傑之權其意不欲過刻而但微示意肯之所向則嘗職之中亦不勝

其營私之徑君子之所必慎也廣其格而又峻其閑也倫十之典亦（而字轉接清）愛惜社稷之計其途不欲過濫而但稍為頻笑之所移則競功之際即兼行其競媚之私君子之所必絕也宏其網而又清其實也其所（宋此二比收上渡下）為易者自人投之乎難之而反見其易其所為難者自人欣之然易（三字申明）之而更見其難則何也大凡逢迎揣摩之術亦由群才之奮庸而開（又二比養局）故吾於易之中論其難而推識委任之方又每由主心之猜疑而阻（卑提道字高）故吾又於難之中思其易蓋君子亦以道而已矣説也豈更有道耶（連下說也三字于下句方與滑及其）説之不以道而君子何説耶抑其不説也可以見君子之嚴峻矣而（器字猜當）（此）為天下愛節未嘗不為天下愛才及其遴選之際則用才如器而小

大而遺抑其不說也亦且俾君子之方正矣而不欲以變倖果有才之人正不欲以混淆壅進賢之路及其致用之時則官人以器而方圓各適器覺者天下所公而泰之法故可以律己即可以律人器者天下所公而具之才故以之因天亦以之因物由是觀之始知君子本以功名予天下而威福之用決不假僉壬胥小以權君子本以爵祿馭天下而喜怒之間亦不示左右近習以意易事雖悅詎不信夫

（文也宏正情敝）

布局寬而超命意博而核湛深經術原本先型此其會元文字是科諸墨率尚浮夸公竟不遇絕可慨也

君子易　楊

子路問事　一節　　楊廷樞

聖人與賢者論事君惟心與言交盡而已夫盡其心之謂勿欺盡其（老到）

言之謂能犯兼此二者而事君之道始全也且自論臣者有為忠為

良之異遐而論諫者又有用諷用直之兩途于是事君之際若有術

焉而不知此皆後世之權論也（可王老泉諫論之偏）臣惟一忠惟一直古之篤棐者未

嘗有委蛇將順之法也是故以子路而問事君意其所處者非欺也（不懟讓子路高）

所不足者非犯也而夫子告之終不以彼易此謂夫事君者事君以

心請共之所由忠也欺與勿欺于此辨君心之誠偽焉其次事君以

言匡嚮之所以效也犯與不犯于此定臣品之貞邪焉事英敏之君（立言有本）

則無所售吾欺也事渾厚之君則又不及察吾欺也然臣豈以君之明厚為同異哉其不售吾欺者不敢萌二三之心其不察吾欺者吾亦不敢啓蒙蔽之罪也生平惟正心誠意之學始于立身終于事君非小心以媚上也可與天知可與人知故亦可與君知也已事聖明之君受吾犯而不以為逆也事昏庸之君不受吾犯而反以為罪也然臣豈以君之庸聖為禍福哉其能受吾之犯者吾不敢虛優容之矣其不受吾犯者吾愈不敢成弁阿之失也夙夜惟昭德塞違之慨進思盡忠退思補過非釣直以沽名也愛君之躬正君之德則自不敢護君之過已故無其心而徒有其言義之所不出也責君太深而

不知自責之爲功即無以對吾君耳故必先勿欺而後犯者所以端請獻之本而見朝端有精白之臣有其心而不盡其言亦義之所求安也自守雖正而不知正君之爲大亦終無濟于君耳故既勿欺而猶必犯之者所以倡蹇諤之風而使國家受繩糾之益吁夫子所以詔事君者如此

兩義本平時辨重勿欺而輕犯之是即諂媚之心也乎說正說不分低昂而字何嘗不見極精極大乎此題眞無遺憾

子路圖 一

行夏之時　楊廷樞

合帝王而聖人之禮樂宏矣夫禮以秉運也樂以象成也分取王合取帝旌夫子為大云且夫五運秉焉四德脩焉故皇居元帝居亨王居利至于貞而春秋之素王合之此古今之大統也統在而禮樂與矣（旋〇躋〇齊〇于〇策〇之〇精）禮謀其始樂謀其終帝以為經王以為緯七政齊則禮數明取夏時之行以協天紀亦璣衡曆象之精百度貞則禮器一取殷輅之乘（串合題解）以察地宜亦律度量衡之則五采施則禮儀煥取周冕之服以炳人文亦山龍黼黻之章而于是可以作樂蓋樂者禮之情時之會文質（串合三代）之和有其清明廣大者以開夏有其廉直莊誠者以開殷有其文采

節奏者以開周則韶中具有三代而三代不出一韶故以是為美善
○如○世○闢○鬱○俱○本○往○術○却○又○至○嘗○何○苡○他○
云爾豈僅取其舞哉是知禮從陰制樂由陽来得陰者王得陽者帝
○八○不○會○
仁近于樂義近于禮裁割三王之謂義涵育五帝之謂仁所正統固
在洙泗間矣然損益四代不及乎堯何也韶紹也所紹者何堯也三
○呂○覽○帝○王○歲○體○可○畏○
王皆有帝之一體而舜之視堯則具體而微夫子獨以大哉歸堯而
○奇○確○
兼用四代則居然堯矣始乎帝者天應以畫始乎王者天應以書終
乎帝王者天應以麟龜馬成易麟成春秋易與春秋相表裏而夫子
○奇○確○
與帝王相禪代夫麟仁物也于五行為木則夫子始以木德王云
一則元會運世論不意于制義見之奇古蒼秀未知何代法物

天命之謂　全　　　楊廷樞

先輩

中庸原道之所由同。其實而異其名。因推體道之事。詳其功而致其效。夫道原於天。而性道教統是矣。君子所以戒懼。又所以慎獨者。亦惟由中和以至於位育焉爾。子思本夫子傳道之意。以明立教之旨。孟將辨夫諸子百家之非。而示天下萬世之準也。謂夫天下之道。觀其名之所由分則殊矣。而究其理之所由合則一焉。方夫受中之初。純粹精良有超於知覺形氣而不可名者。此夫命之謂性也。而以學繫言性者非矣。及夫成性之後。蕩平正直有切於人倫事物而不可去者。此率性之謂道也。而以離歧言道者非矣。至夫由道之日躋模

虎領　語高簡

學　靜　性　之

謂　俱　有　精　義

裁成有賴於啓廸訓誨而不可已者此脩道之謂教也而以私僻言
○二○竪○揹○落○力○有○手○鈎○
教者又非與一然果何如率之脩之也哉誠以既謂之道無時不在人
○欣○悲○憤○嘗○
日用之間而茍其可離即非教人以當然之事故君子有存誠法焉
至靜之學惟敬則㝡無形若有以形其形無聲若有以聲其聲而戒
愼恐懼者如此也君子人有審幾法焉制動之功惟知辰奋至隱不
○四○語○長○是○上○二○
敢忽於隱至微不敢忽乎微而愼其獨者如此也道出于天故君子
○如○此○[illegible]○下○明○是○言○然○情○之○德○于○字○以○
節○
畏天道存于性故君子盡性然而天命之體率性之用皆于何見之
○喜○怒○節○爲○戒○愼○波○事○又○遐○此○文○何○悲
其亦有可得而實指者矣一性不可見而見於喜怒哀樂未發謂之中
發而中節謂之和體立於至無而見天則無所偏情效于至有而見

天機無所狀此所謂天命之性也中則天下之大本和則天下之達道天下之理皆出於虛則循其中以待感天下之事皆合于理則循其和以待應此所謂率性之道也由是而致中焉由一心之中以至天下之無不中而大本以立致和焉由一心之和以至天下之無不和而達道以行天地與吾性不二也上清下寧兩儀所以各正萬物與吾性不隔也化醇化生庶類所以成若爾斯又豈非脩道之教推之以至於極者哉道合天人而不失其動靜之心教垂今古而明著其內外之應此吾于傳述較有覩焉而世之紛紛言性言道言教者皆過也

無一意不確○無一字句不醇雅○理衷先儒○文配大家○行文已造自然○此豈近日名流可及○○首三句作極○以後由天渡人○由人極天○頓挫開闔○各盡其妙○虛齋甘泉兩先生不得專美矣○　艾千子起韓歐為之○則有粗疎偏駁○才勝于理之病○起程朱為之○則有朴率累墜○質勝于文之病○維斗此文○句句可經○字字可傳○尚謂時文不乃古文耶

天命之　楊

修身以道（合下節）　　楊廷樞

兩言所修而理有相連而及者矣夫有以修身又有以修道乃因仁
及義而禮已行乎其間道不皆倫乎哉且人存政舉君臣仁德而身
（删任上文須提全題）
尤要焉人知自身而施之外無治之不周而不知自身而約之內亦
無理之不備也是故取人以身固矣而修身則何以哉身非慝而後
有修也衡鑒精明之主其自治者必資于琢磨頤庶政未張先有當
（方是率道）
然之正路以為皇極之建彝常軌物之間衆人率之而寡過王者立
之以作則是所以修身也修身固以道也而修道又何以哉道非蠱
而後待修也倫紀貴萃之躬其當由者必藉于品節頤衆理未集先

有自然之真心以為元善之長則惻怛慈愛之意天地推之以立命王者奉之以立心是所以修道也修道又以仁也夫仁則其最先者也而仁之相因而及者不止一仁也吾以仁恩之仁〻何名〻之以人也知覺萬族何者非人而自君身言之一本關天顯之隆同氣切本丈之重尤恩誼之篤摯者也則仁莫大于此矣仁之外即有義吾以義思之義于何名〻之以宜也紀綱百度何者非宜而自君身言之師友著問道之誠股肱效沃心之益尤典章之急切者也則義莫大于此矣親〻仁也即視〻之中而為一本為同氣均用吾仁而仁不可以混施則秩敘生于其間矣尊賢義也即尊賢之中而為師友為

股肱均用吾義而義不可以齊制則經緯生于其際矣親〻之殺也
尊賢之等也謂非禮之所生哉有仁有義而又有禮固同出而異名
因仁及義而又及禮亦同條而共貫而修道之事全矣而修身之理
接下文　一氣收完
亦備矣故君子尤先修身也
修身是頭仁義禮皆修道以修身事猥摯承接頓挫收拾清真綿
容無縫天衣

修身以　楊

誠者天之道也　節　　楊廷樞

聖人詳論誠身而別其天與人之槩焉夫誠有天道人道之別而天道人道則從容與擇執之別也夫子詳列以告君欲其知所從事矣意謂臣言明善所以誠身顧誠不一道誠者不一人不可不別觀而詳言之也以道言則有天人之異矣以人言則有生安困勉之異矣何也苟其明善而誠身則物謂之誠者然必明善而後可以誠身則必由誠之以至于誠而不得槩謂之誠者誠者天之道也原天所賦畀其妄形則身也其寔理則誠也此時且未有不善與善對故不名為善而止名為誠我聞曰天命流行物與無妄人生而上惟此絶粹

（總挈）（分提）（聖與賢共）（用經光）

以精之事親全而生之亦全而歸之皆此也而誠之者人之道也觀人所受生其能以寔理寔之則此身亦寔也其不能以寔理寔之則此身亦虛也此時已有不誠以與誠對故不得名誠而名為誠之我聞曰總之者善成之者性人生而後賴此篤寔克踐之功知之所以明仁之所以行皆此也夫誠者為天道而誠者之人可知也天且有自強之力誠豈無日進之功然凡所証修皆神而明之之事也故中則已中矣而不必於勉得則已得矣而不必于思自然而然以入于優游之域是所謂不勉而中不思而得而從容中道者也聖人也在昔帝命文王以為無然畔援無然歆羨道岸先登直超聲色之表矣

聖○真○賢○分○

補○出○功○夫○

分○配○文○武○更○奇○更○縱○

豈非純乎天道以上也哉夫誠之者為人道而誠之者之人又可知
也天心（補出本体）有復見之時人身即有不遠之益然縱至純粹亦勉而強之
之力也故善不善未可知也而有待于擇善之固不固未可知也而
有待于執（補句好）擬之議之（對法活）以周夫煩苦之數乃所謂擇善而固執之者也
聖人以下皆此也雖以武受丹書猶然敬勝怠吉欲勝義凶道心惟
微深嚴精一之辨矣安可忽乎人道之當然也哉夫聖人不可幾而
誠身不容緩擇執之事君更詳焉。
第一個誠者是本體有聖人有賢人第一個誠之者是功夫有賢
人亦有聖人第二個誠者是聖人亦有本體亦有工夫第二個誠

之者。是賢人。亦有功夫。亦有本體。上庶幾無。發解肯綮。

皦晳矣

則可以與 一句　楊廷樞

極盡性之功有以天地合之也夫天地皆吾性故極之而與天地參斯盡性之所以為至乎且所謂誠者以天道人道而言由人之類而及之則散而為人復散而為物其族萬有而不齊由天之類而及之則崇而為天與卑而為地其位甚孤而無偶如是而至誠之盡性者亦愈可推也

（人兼物天兼地天道人道引脉甚確）

夫天地化育而至誠贊之似可畢其說矣然天地之所以大者非氣舉之誠舉之也未有天地而生天生地生人已並出於真醇之宰天地之所以久者非形綿之誠綿之也既有天地而立天立地立人又同歸於貞一之原由是思之則體其撰而德乃與之侔

（上截界限劃清）

矣則緫其功而位乃與之齊矣一職覆者天也無論陽不能自生陰不
如此方是天地參若時
能自成則化育窮於天而即其覆不兼載則地已不能無功於天矣
參字只此了
人則参天参地
況至誠之仰觀者又有以盡其剛健之理者也天之下有地而天地
亦可以
之外復有聖人此其可以参焉者爾職載者地也無論剛不能自動
柔不能自靜則化育窮於地而即其載不兼覆則天已不能無德于
此尤巧
地矣況至誠之俯察者又有以盡其直方之用者也地之上有天而
天地之中亦有聖人此其可以叅焉者爾是以人物言性而天地不
言性明乎其為渾淪之大宗而不可剖也勾萌甲拆之微無不極太
參字二義搓
極之隱蓋始復即其心而正大即其情也定之以為三才夫才則亦

性之所顯矣。至誠言盡性。而不言天地之盡性。明乎其為貫通之真脉而不可岐也。起居食息之。故早已通帝座之微。蓋易簡即其德而親功即其業也。尊之以為三極。夫極則亦性之所通矣。以是托位於承乾至誠雖有輔相之責。而天地不敢目之為功臣。以是総體於出震至誠雖有嚴父之事。而天地不敢視之為肖子。故直曰與天地参。而後終盡性之辭也。

（側面寫参字）

方合参天地。他手拈来非配天地。即兼天地耳。配是二不是参兼是一不是参。賛化育是論事。参天地是論理。参字有實義。可以與三字有虛義。非宿學老儒。焉能精切至此。

則可以

桃應問曰　全　　楊廷樞

觀大賢與門人之問答、而得為人臣子之則焉、（斬釘截鐵）夫君父縱有難處之事而臣子終有不易之理故設問於舜與皋陶以立天下萬世之準與、且規矩為方員之至而聖人為人倫之至者何也方員至變而不出乎至常規矩至難而不越乎至易聖賢之道亦有規矩焉不過天理人情之至而已（老氣）天理失而入人情人情失而入權術以權術採時勢之窮而時勢又出權術之外則權術之窮也更甚是不若因其不易之理而可得不窮之法（議論警拔筆方亦似老泉）此桃應所為設難以問也以為舜為天子而其臣有皋陶者為之士值有瞽瞍殺人之事為皋陶者則如之何

○兩○如○之○何○用○意○

執法則妨君議貴則妨法此亦為臣甚難處之事也孟子曰無難也
臣之所知者君而已矣臣惟一君惟一法所守者君則所守者法
○一○了○百○當○
徵獨臯不得私即舜亦不得禁也充此義也法為重則情為輕豈復
有擬議斟酌于其間哉然臯方執瞍而以予若舜者為天子又不得
禁其臣之執為舜者則如之何廢法既不可庇親又不能此亦為子
甚難處之事也孟子曰無難也子之所知者父而已矣子可無天下
不可無父所全者父則所失者天下敝屣棄之甚易即終身棄之亦
易也充此義也親為重則位為輕豈復有徘徊濡戀于其際哉蓋天
應起請　○他○人○多○少○枝○葉○
下之事不論常變而但判理欲理者事之一定者也臣自行臣之事

子自行子之事雖嘗大變而不失其大常聖賢之心不計難易而但辨公私公者念之最初者也有慮未萌而人咸知有君父百為未起而人咸知有忠孝雖遇至難而不過應之以極易此可見天下唯天理人情之至可以徑直而自行而左瞻右顧牽制弗決者皆人欲之私害之也蓋聖賢之精微如此

方是此章辨難之旨

作此題一切紛紛穿鑿皆可廢惟天理人情君臣父子不易爭當之則便是斷案耳有此文從前諸作皆廢

明目張胆大聲疾呼是道學先生血性男子文字

桃應問　楊

桐川俞長城論次

乙

左蘿居稿

題左蘿石稿

武鄉之表睢陽之詩豈獨傳其文也哉不計成敗不論禍福惟知有君惟知有死故單詞隻字久而彌芳何論其卓然成家者

乎左蘿石先生文出之性靈本之經術鬱爲堅光抒爲秀采文至是不問其節亦傳而况兼之天步既移此心不易素車白馬視死如歸易曰王臣蹇蹇匪躬

之故詩曰豈不懷歸畏此簡書

先生有焉厥稿具存可與古人

爭烈矣

桐川俞長城題

左蘿石二 [illegible]冊

名家制義目錄

桐川俞長城論次

崇禎朝

左懋第

敬事而信　三句

慎終追遠　一節

君使臣以　二句

觀過斯知　一句

蓋有不知　一節
固天縱之　一句
巽與之言　三句
故遠人不　二句
古之君子　仰之
周公方且膺之

敬事而信　三句　左懋第

聖人苟舉治道權於君心而已夫心所以為治敬信節愛而時使以心權之而治道備矣夫子意謂善治國者必使其國有寛然有餘之意而已常歉然其不足蓋君心有所不足而後政事人民之間有所操而不至過其則一國之情勢通矣吾為道千乘者籌之庶事所

○敬○兼○始○終○然○重○在○始

以多隳者急於始也發之不輕則行之也不變衆志所以未孚者偽

○信○道○上○下○然○重○在○上

自上也感之無詐則應之也不睽於此有道焉曰敬事而信蓋敬以

○句○兼○二○意○

將事而靜觀動審慎密以啓其機信以御衆而訏謨遠猷貞一以定其命古帝王所謂庶績咸熙而衆民歸極者用此道也能取予出納

之謂利導之以嗜欲而易流甚至宮府之財恣其竭於一人能賞罰生殺之謂權參之以喜怒而難制甚至生民之命釋其慘於一念於此有道焉曰節用而愛人蓋樽節之意先施於一身而斟酌於國用愛養之念默藻於方寸而涵濡於孳生古帝王所謂藏富於民而體仁長人者用此道也至於使民則公家有緩急之需皆借民筋力以為功而人君聞甘苦之節或奪民歲月以趨事蓋民明驅以分而陰秉於法君追民於公而不恤其私也久矣必也使民以時因天之道而用止一時盡地之力而不過三月夫使民亦愛人之一事耳時覲近人君事役煩多其所以隕生民之命而傷百貨之情者莫此為尤

甚人君有時焉以司之古帝王彰信兆民以敬授人事者其即此道也道千乘之國者如此焉而可矣

逐句逐字敲金戛玉而出○模中有巧○閒中有光○蘓石先生文精深鍾譚於啓禎時尤傑出者○且又大節凜然極正極烈○世儒不解稱賞何也○

敬事而[illegible]安

曾子曰慎　節

大賢尊乎道而因欲以之治天下焉蓋人盡子也慎其終追其遠而教以此矣民德歸厚歸於其本也曾子謂夫天下之人皆能事其父（簡要陡拔）母而天下固已大治何也孝者德之本也人情之寔也事吾親而不（一篇文氣古茂）得吾情吾惡乎用其情故人於親也至於不窮先王因之稱情而立文制為歛形歸魂之具擗踊哭泣之節以為主痛偹喪三年以為極而又陰陽其義于宗廟悲愴其思於春烁以明其有終身之喪然後天下之為人子者痛疾在心而禮行於外是故終宜慎焉親之生也（一先補一層）吾事之而父母之年可喜之日無多匍匐悲哀詎足以盡吾事哉不

急不懈吾所以勁于親者止此一時（慎字切寔）于死者無所欺于生者無所疑而一要其事於無可悔焉耳遠亘追焉親之徃也吾送之而日月之行三年之內甚短（追字深微）卒哭祥禫謂可以窮吾心哉致愛致慤吾所以致于親者寧有盡期聲色不絕于耳目嗜慾不絕于心志而一存其意于弗之忘焉耳觀於此而孝子之志可知也（截諸轉下一語當頁）情則人子之情禮則先王之禮生事而通之死事天子而通于庶人（歸字刻劃）蓋生民之本盡于此矣血氣之屬莫知于人感之以髮膚深之以志氣而自能知其根木根本立而孝所由來（厚字色當甚精）則因于其始而不敢忤其悖情識之用感人無窮木之以愛敬動之以哀感而後能見其性命性命行而由其自然則

志有所止而不敢盡其私民德不歸厚也哉先王止盡其為人子之事而孝以治天下固如此也故曰孝經行于世而春秋可以不作

大議論

運思則入木下語如置路墜樸沉摯伊川橫渠集中文字

曾子曰　左

卷十四　五

左誌第

君使臣以 二句

君臣各有以自致而上下之交成矣夫禮始于君身而忠隱于臣心以其道豈存于使事之際哉孔子對魯君若曰天地之象著于君臣而精氣環流其間故卑高之體以乾坤之用合之而泰道可成君欲知使事之經乎使居必行之勢而以權藉之則所以待臣者在奔走驚馭之間而道法不存焉事居莫逃之誼而以分承之則所以應上者在才情意氣之中而心術不見焉君使臣其以禮乎中正其德而齋戒以將之擬知之所由起也以承天道以治人情而馭下即以是焉蓋悔惰之意不萌乎燕處而後明庭之上出深嚴之氣以與賢士

大夫相取則凡所以明等威而興物采杜凌僭而限上下皆禮中自然之條理而因大君之神明以為攸叙即至一委佩之無咸有以嚴于式序而何爵賞刑威之不惟命哉（句中包括無盡）臣事其君以忠乎靜深其學而指視以嚴之誠正之所由生也以順其親以信其友而獲上即以是焉盖偽長之思不形于屋漏而後委贄之時折綫白之蕩以與天王明聖相酧則凡所以奉皇華而靡及居北門而不怨皆忠臣自効之緒餘而本平素之精誠以為靖共即至一簡書之（兩意融註）懷咸有以式于靡他而何道德功名之有慨心哉是故論君臣之際亦于其各盡者矣不問何臣而君修其度以式不問何君而臣積其氣以升則有所蓄

以相待也燕及朋友媚于天子正以兩不諉而剛柔于是咸章論[illegible]
臣之際文于其相成者矣體建皇極而歸先乎庶民忠乎盈缶而納
存于自備則有所感以相及也元首明哉股肱良哉工以交為通而
妝麗
上下咸有一德此泰道也使事者豈徒求于使事之際哉
深刻則偏畸宏博則廓落激昂則駁雜醇正則膚廓題之所以難
全文也觀此作應有必有應無必無而氣象端凝神骨高峻卻與
鋪張門面者不同

君使臣　左

觀過斯知仁矣　左懋第

仁在過中非仁者不能察也夫惟有仁人之心然後仁匿過中而與（○解○重○觀○字○在○言○表○旨○）之相遇則觀之力也夫且善觀人者必深遠其情而求人於隱微所不知之處夫所可知者人已共見之矣又何以吾之觀為哉知此可以論過矣蓋仁也者出入於功過之交而居其會功之中亦有不仁（○夫○子○甚○不○輕○許○）為過之中亦有仁焉（○人○亡○典○要○對○舉○）樂收人之功而驟棄其過則甚於誣天下人之心而與於不仁之甚者也君子曰人有必不容已之事則時有所已（○無○處○非○史○却○不○入○史○事○）以成之其有所已則過而必不已者天理之無可遏抑也仁之氣脈以過愈悠而何可拒之人有大不忍之衷則少有所恐以全之其有

所恐則過而大不恐者天理之不可窮極也仁之位域得過愈廣而

（引用六經佐未盡）

何容拒之是以過之大者大理賢有不違之迹履乎其險而行亦安

（人事煉）

公遜碩膚之類是也考德音而得不瑕之本則知常變錯出今古無

（有全體之仁有一節之仁剖晰精細）

以齊其運而純白之天不傷於此證剝復之理過之小者匹夫婦以

偶然之感雖有所違而圖其細小貞凶吝之類是也即有悔而諒无

咎之原則知動靜離居旦夕無以總其端而欲溯之幾孤存於此見

（多少不知其仁斡旋圓足）

天地之心一然則仁者其在不可知之域者也與仁同功其仁不可知

（生意）

也與不仁同過其仁又不可知也知其不可知知之者仁人之心也噫

（紙无筆墨行大諾）

君子以之作春秋矣

評

知仁重好一邊說未饒民𨒞義精潔而苞孕甚富○苟非仁者■

何肯覩○如何會覩推上一層自好

觀過斯　左

固天縱之將聖　　左懋第

不囿於天者、聖人之大也、夫天原未嘗限人、而惟聖之大者、不自限以委其限於天、故曰縱也、子貢若謂論聖人者必本於天以為說之盡於天也。天者聖人至分所從來。徒崇大其從來。而不盡其變化出入之妙。則聖人亦獨諸於天之中。（反振縱字極警醒二字）而神明之號亦不足貴矣。吾夫子非所謂聖者哉、聖之生也、必有聖人之聰明才具、可以繼天之後。而（大後二比意）據物之先。則夫子不能不受質於天者。天之所不得辭。聖之既生也、必有聖人之精神才力、可以用我之有餘以補天之不逮、則夫子不肯受制於天者。即天之所不得範。夫子不我縱其志於聖之之事。而

天不幾縱夫子於聖之之途哉資始之原動靜於各正之體者原有
翻○刷○精○刻○
則而不可過縱亦天之所思而以聖為指歸御宴氣以攝流形不存
縱○字○極○奇○確○
乎思議之內則天為規矩夫子入於其中而亦遊於其外太虛之氣
更○精○
往來於不得已之際者又有妙而不可知縱乃天之自然而以聖為
閱歷借屈伸以驗生成莫測其推行之自則天為橐籥夫子力致乎
其實而日出於其虛論聖人者不滯於器前乎此者相生而後有以
全精微之說故総善成性均受治於陰陽而有人為上帝所簡畀則
此○于○資○高○上○見○樂○　周○字○有○學○與○有
錫予之下神靈之和氣為豊神而明之存乎其人者固然之勢也論
賓義○
聖人者不據其有後於此者相引而後有以大鼓舞之權故見仁見

然各結構於質氣而有人與造化相推盪則窮極之至性命之貞勝
來今過此以往未之或知者將然之幾也若是天焉得而限之哉爲
至於天者莫或嗇之則天錫之資也又修于已者莫或止之則日新
之德也雖謂之縱不亦可哉而以多能縶之耶
天之理有定本有限量天之運無方本無限量有限量而無限量
此天道之聖人也固字作已然說將字作未然說合來方是縱無
面字不成生安無將字不入神化如此解題粗心人誰許領會

圖天鑑　左

巽與之言　三句　想第

言之變也（作者）莫於聽者愈深矣夫猶是言也而巽與之可悅也伊亦可

繹也而庸𢚩乎凡天下之事有不得已而有之者皆權教也善用權

（繹字寫得查入情）

者必有其所以然之故不以示人而需人自得之一如言也者所以巽（許以）

救人也人之流於失者或有萬端而我之巽救之者止持一法則其（與字止）

（要竅）

勢不得不窮於是法語之言不得不巽以與言之而言者之心亦六

非獲已矣抱不肯之意者過之足矣而勿為顯過之以傷其心其心（恍字好）

不傷而婉轉之旨或漸入於性情之微庶深思而得其故也遂不𨒪

之行者攻之是矣而勿為遽攻之以堅其志其志不堅而抑揚之間

或浸漬於隱微之中固不勞而進於道也所以臣之藎者有不必流涕而太息几杖盤盂無不可以納牖以為從容開諭有古大臣之風（命意遣詞俱有書卷之氣）非謂其悅我也不發其藏而神明而默成之乃克稱我陳善納誨之（擇字好）意友之良者不必稱古昔而道先王鳥獸草木無不可以相規以為溫柔敦厚偏得風人之致非謂其悅我也探其所有而引伸而觸長（振得下文起）之後不失吾他山攻玉之心此天下所以有言而無罪與夫聞而知戒之人也哉

因要他繹方有巽言不是要他說也不必循題按節而旨趣深遠情潔昭峭想見風節當年

故遠人不　　來之　　　　　　　　　　左懸第

治外之道亦還內自治而已矣夫內治不問遠而以服遠為之偹遠（○有○見○）

人不服正我文德之資耳且王者之治由身以及物亦由邇以逹遠

蓋定其猷於君臣上下之間而天下之大莫能外者也但持一自治

之意而內外常變可不作殊觀矣夫均安和非所稱文德以治內者（○高○遠○）

哉然而遠人猶有不服何也一道行於感召則張弛易成於意〻一生

而根本之圖雖未免責人之專則神明疎密之所關事出於變化則（轉乘入細）

動靜一本於天〻未通而密寐之隱有不能帖然之處則氣候淺深

之相戾夫豈曰吾德已足而遠人是問哉亦惟修文德以来之耳德

又字精確
聚於上提之有統宗焉以有條有理之紀收之則犂然之治也其為
文一樞與遠人講得粘合
之也辨崇卑而杜僭踰臣不干君民不犯上是即四夷不侮中國之
我修字
象而如其猶未暨淡也則益治焉爾德達於世滋之有次第焉以不
兢不紱之氣行之則雍雍之美也其為文也貴禮樂而尚漸濡臣不
待誅民不待罰是即四夷不待征伐之象而如其猶未逾被也則加
三證確然
降焉爾帝亦有不服之遠人而引為誠之未至氣至則動有無遠弗
之德與修字兩疊俱出
屆者焉然則舞階之化特振旅之寔象而其來格者已消息於君臣
咨儆之時則能通柔遠固不得舍誕敷之遺意而聚觀之兵王亦有
不服之遠人而返其德之所懷精神之發有四方無拂者焉然則因

疆之降非執訊之奏功而其効順者已轉移於聲色退藏之地則雖（終○不已）
內治外固不得去矢決之先資而輕致其怒如是而有服者焉為我（○循○期○其○效）
文德之徵猶有不服者為我增修之藉而已
文德不脫均安和又不止均安和渾括精深而文品矜貴純乎書
卷之氣

故遠人　左

古之君子　你之　　五想第

公其過於民見古人處過之必矣夫古人非真有過也而又何更嘗

見皆仰亦想其居心如此耳故譬之日月之食嘗謂後人論過之心

與古人處過之心常各有至而不得其合蓋論過者有一時刻覈之（累很清）

見而於古人但易之衆多不深諒也夫古君子之過寧獨改之而所（改之中正自不同）

以改之中更異焉使改之而取瑕揜瑜塗飾加焉污雖洗而不盡矣

使改之而積吝成悔稽疑生焉休雖復而受傷矣一君子不然人皆向（清）

其蔵始者山藪也振勵者風雷也而吾獨曰其貞明者日月也一君子（蒙足）

無過而時之必至則為民所皆見之過君子之過不可更而事之既

發則為民所皆仰之更古人嘗當宇宙之大變矣非真有自我招至
（其過與人不同）（真見）
之災也而無妄相加明有所不必生察有所不及用此其入過之端
（與人不同）（其更與卿亦與人不同）
既已登見於天下矣迨至於勢極理見窮而必變而仍有不害其明
正者夫誰不景慕焉古人又嘗濟宇宙之大變矣亦非有積漸致然
之勢也而倉卒不測息然非所必斷義窮於所必剴此其任過之故
既已共白於天下矣迨至於情盡權生變而必通而仍有不妨其恩
（此書）
義者夫誰不企注焉蓋造化之機國家之事皆有莫逃之數而君
（予不能避過）
子身在氣運之中亦故不必強卻其所來而但順推其所往其來也
與一世同晦而其往也與一世同明天地之劑聖賢之色又皆有還

運之會而若干之心超吉凶之外矣故不必逆折其以萌而但其会

其已著其不逆折與百姓同憂而其曲全與百姓同慶若是者隨遇

拘七意確

隨更其本體不病者為仁皆見者仰其偕人共揭者為智仁且智信

非古人不能矣

此二段從上二段卸下故皆見皆仰從通則改之追進一層須脈

其細筆有堅此

古之君　　盤

周公方且膺之　左懋第

大賢惡夷而與元聖同惡焉夫楚之人而亂夏其容於周公之世哉

君子曰此可膺也且上古有聖人焉其事業在當世而有餘之氣常（是方且之神）

足以治後世之奸人邪士寧必有其事哉亦得其意而已矣是故讀

閟宮之詩而見周公何也傳周公之孫也閟宮頌禱之辭也儀尊曰

壯足享先公何必侈大車徒之盛徐宅海邦可揚祖烈何為快心荆（浯句）

蠻之間蓋知周公之志也魯公尊之親之以定魯之公所以定魯即（尊親礼樂功合章上言言公周公互映）

周公所以定周也故凡尊卑有等親疎有序皆公慮之所必至周公（有倩）

制禮作樂以治天下周公所以治天下即其所以治後世也故凡倒

〇罷冠裳毀棄文章皆公法之所必誅楚之不免于膺者此也而許行〇急〇入〇

〇許〇行〇楚人之尤者也其議荒唐農帝且不及堯舜而何有于公其道闢說

別仕詩意

君臣且欲下問農耕而何有尊親禮樂在公之世楚夷而安于夷有

〇開〇一〇華〇方 是懸斷語

態之亂何嘗不與來王之衆列荒服之中在今之時楚人欲以夷而

〇借〇仲〇〇〇以〇

夏鴃舌之民且不得與薦食之竟有輕重之議是故憲章周法者

〇証〇周〇公〇更〇奇〇

莫如仲尼楚而子之賤其君而審問其人楚而彼之不肖其賢大夫

〇急〇然〇拍〇合〇 〇古〇甚〇

而審問在野之庶人吾知其必不免于周公之世也亦以責治賤以

賢治不肖之旨也

斷章取義引事切情波瀾奇變筆仗堅挺絕似繁露

桐川俞長城論次

楊維節稿

題楊維節稿

昔千子與大力大士樹幟豫章
吳中忌之爲駁四家文以解二
公不悅故四家之交合而不終
楊維節與五雋爲友四雋死維

節哭泣不已建祠購田由是澹於仕宦與二公相去遠甚蓋大力大士以氣勝氣久則衰維節以情勝情久則固三人交誼已見於文夫四雋之死天阨其遇

維節猶爲痛悼令其見千子之
死情更何如而吳中名士失節
遺羞使大力大士尚存更置顏
奚地嗚呼朋友之交重於五倫
而賢者猶不能盡況世俗乎余

觀維節全稿纏綿切摯君臣父子間三致意焉然則不求進取尚當別有所見豈僅爲九原數友哉

桐川俞長城題

名家制義目錄

桐川俞長城論次

崇禎朝

楊以任

道之以德　二句
君子喻於　一節
子華使於　全章
足食足兵　全章

足食足兵　三句

葉公語孔　全章

君子易事　器之

隱居以求　二句

所求乎弟　二句

德為聖人　三句

夫志氣之帥也

聖人人倫　二句

道之以德　二句　　楊以任

為治者、以德禮養天下而已、夫道之齊之之說、聖人不發、既疑於求
人矣、故一於德禮以相養也、且天下何以無豪傑自為之民也、大都
求民甚耳。夫求民不甚者。道齊之權不伸也。既非天養人之意、而求
民過甚者。道齊之神已去也。亦豈聖人奉天養人之意哉。養人者何
〇從〇上〇斷〇入〇拒〇出〇德〇禮〇
惟德惟禮、則吾就免而無恥之世更思之、夫其免也。豈惟民哉。其君
〇反〇面〇一〇層〇極〇見〇精〇采〇而〇下〇意〇已〇動〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇
皆有苟歲月之思其臣皆有多督責之意何也德不足也其君必不
〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇
以一夫不獲為恥其臣必不以轉于於恤為辱何也禮不足也夫聖
〇〇〇德〇禮〇有〇外〇面〇一〇層〇上〇面〇一〇層〇襯〇滑〇又〇好〇〇〇〇〇〇
人治天下可見者止其垂裳而有告天下以不敢康者德為之幽也

即可歸者在其皇極而有示天下以漸可會者禮為之明也則道之齊之之所以異也聖人見而德潛修也（詮德禮精粹無層奇）安也四境皆得而享之豈曰此為德也所以道民意其時一人以為自道天下以為達道矣如金如錫如圭如璧非所為視民不恍者與聖德闡而禮章典也則也日月出而用之又豈曰此為禮也所以齊民意其時賢者有所守而不肖亦可勉而至焉以節以典以防以致固所為天齊於民者與首出之一人各自有時哉之勅則德之所至（推開德禮大處扣住道齊以起下）可以配帝而乃以臨而照者倫羣黎有道之天子既以總經綸之原則禮之所至可以率神而乃以其近焉所覺者占百姓聖德禮之冒世也甚公而君子之酌德禮

也甚深作而有覩帝王之德同由而可知夏商之禮思一同者所以為
主也異者所以為因也此深於道齊者也本體皆可假而德反居
○極○其○情○洞○　○道○齊○二○字○極○見○精○神○
其大略日用亦可相寬而禮倫至於求詳略者所以一盡民也詳者
所以盡民也此全於道之齊之者也想其君臣上下間亦若曰禮因
德之因天之以立君治以此養天下之恥云爾德禮不出於一而政
刑百出抑何敢於殺人而不敢於養人也噫聖人之治滋彰矣
洗盡一切獨標元旨如留侯辟穀鄴侯歸山他人極熱鬧中偏有
一種恬然不屑之意要須不食烟火人共領此味耳

達之以[illegible]

君子喻於　二句　楊以任

别君子小人之所喻而當定志於義矣夫喻於義而所以為君子者不可窮也喻於利而所以為小人者不可窮也不以小人易君子則亦定其志而已矣今夫君子之名千古所趨也亦千古之小人所共避也而小人卒不絕於世蓋君子有不得不成其君子小人有不得不成其小人以此始者以此終命于所志而各行所喻于天地之間（即用側筆）

（揚子所以泣岐路也）（串提義字串出利字理精而氣象昌明）

大天地間一義而已矣天下無不利之義所以富貴福澤亦成理萬物之大資天下不必無不利之義所以憂離險阻又致命遂志之常（義字盡頭）

事君子深知其然也行君子之義無時不利于天下守天下之義有

時不利于君子夫豈有擇哉乃小人亦非無知于此也義足以害君

利乎盡頭

子則不利君子之實義足以名君子則又利君子之名夫豈無故哉

一比正講君子

憂寐一君處之驗也第油々而率之是君子也義足以自喻者也充

其義遂可進以奉天休從民欲之事是以或亢或潛有孤行二意之

帶法此

君子焉而小人亦依違于其間矣遁諉一功名之徑也使斷々所恃

之是效君子者也義猶未足以自喻者也充其欵或告天下以重名

節輕君父之端所以權天權人有相推于不得已之君子焉而小人

二比正講小人

又生心于其際矣包藏其利心而借大義以自文幾幸天下無識之

者而有以自遂其假竊之私顛倒其義術而取厚利以相招即深知

後世有誅之者而無以自解于朋奸之惡是欲千古以上之君子未（統說君子小人者）
（此喩字妙絶）
嘗不見知于千古下之君子義相喩矣北門之感陟岵之歌是以可
（鈎勒手法）
興焉然吾吾有其眞又可考從來君子之偽其黙黙而喩者愈徵也
千古以下之小人未嘗不心折千古上之小人利相喩矣奸雄之跡
堅偽之行是以接踵焉即使吾以晚蓋亦欲附天下君子之黨其黙
黙而喩者更徵也使非喩于義也大徃小來遂足以格君子之志願
將斤斤守道之說君子之藏身亦淺矣使非喩于利也大壯用貞宜
足以奪君子之伎倆乃翩翩其鄰之衆小人之伺時又甚矣故喩于
義而君子不得不成其君子也喩于利而小人不得不成其小人也

、○喻○中○不○是○漫○然○便○到○却○又○只○分○要○子○二○意○精○

嗟乎一事之喻百日之積也終身之喻始志之成也有志者固曰天地間一義而已矣○天下止有一義不義即利矣周子發善惡之說善是正路惡是旁路胡子並列者失也此文從義中出利即周子之旨交互穿插不離乎宗

子華使於　全章　　錫以任

良友薦吏之意與聖教並存焉夫請粟辭粟之間為友良也為吏廉也聖人豈傷其意哉若曰是可教之以大造乎斯世也且學問之道不明居恒而漠然於友也進而漠然於君父矣則皆財求為之祟也何也人各有重視乎升斗之心亦各有輕視乎君父之意而御鄰之

○提○○極○冷　粲　唐　朱○大○家○之○所○未有

緩急又無論已昔者子華於冉子也友也其於夫子則師弟也原思於夫子師弟也為宰則又臣主也子華使於齊夫子與粟可也不與

○先○安○頓○大○子○再○弱○

○全○來○意○盡○聖○人○如天○之○生物全由化工求意乃極力耕禮者耳此

粟可也師弟之間可忘也且赤之適齊也乘肥馬衣輕裘此其家不

○處○界○限○看○得○分明

貧無不可忘也原思為之宰夫子與粟是也不與粟非也臣主之禮

不可忘也雖兼以師弟猶不可忘也宇宙有其自然聖人又何事焉（頓住有神力）

（四語轉捩另開出一番境界）雖然尋常無事之際賢人每發君友之深情道義相長之間聖人亦

動斯人之弘願當時子華不遑將毋冉子儼然請粟夫交而市也嗜（反托一層）

慾滑而信衰於友為友者十不得一焉因友以為其母者百不得一

焉若求也豈有知己之言不忘於心哉何以請之再三與之五秉也（推論一層）

極其為母之意仁足以託財必不嗟棄予之風而義足以託死必不（從二子意中摹刻一層）

歟無戎於友生可知也甚矣冉子為友良也周急不繼富非良友意（從聖人口中脫卸一層）

中事也惠術也夫子固曰極彼為之之意獨敦一友哉仁亦足以安（用筆雋妙）

豈義亦不足以懷少相與昔造物之餘以周急可矣當時司議賦祿宰

臣進諫夫吏而商也罰祿盈而忠衰於君不凌於分外者十不得一二
焉淡於分内者百不得一焉若思也豈有小燕之訓提諸耳哉何以
辭也極辭之之意邦有道必不以素飧典伐檀之識邦無道必不以
議論英拔韵致風雅
濡翼來之子之誚可知也甚矣原思為吏廉也鄉里鄉黨併非廉吏
意中事也惠術也夫子固曰極彼辭之之意獨潔一官哉即可為安
老之道即可為懷少之道相與分國家之潤以澤里可矣懷良朋於
千里若毋猶吾毋也如是而退不怨及於朋友禀素絲於一室為宰
非為貧也如是而進不得罪於天子壓以任得民以富得民千吾懐
財求阜而長物流也如是而達可急夫天下窮亦與夫斯人此聖賢

學問之相長也

不循套作聖人。裁就二子。只借二子為俗友貪吏下一針砭。交市吏商。寓許多感慨。想見維節平昔胸中壘塊處。張爾公

滿肚皮奈何不下。這一部史記憤懣肝腸看得一班俠客畸人。為世間絕頂人物。不離將孔夫子說話。當假道學常談看。此種趣識。誤學人不小。然其文之出。異足以奪是非。移情志。如淫聲美色。吾稍近之亦駸駸乎入其中矣。呂晚村

不是重看二子。輕視聖人。蓋看得二子身分高。則聖人愈高矣。乃一視之大非翻駁法也。文境之妙自不必言。

足食足兵　全章　　陽以任

係政於民而不得已之時乃可為也蓋使兵食足而民信之又何求焉然不極之不得已安得〻已之時而為之夫子斷其辭於無信不立也旨深哉且為政者要在察時勢之緩急而謹執其可復之意是

（二）語○忙○要○已○將○去○字○真○命○脈○

故民不知信不可與同處於安民不知信不可與同處於危子貢問政子曰王者之政始於民之相足而成於民之相愛王政之及民其粗在於兵農而其精乃在孝弟廉恥之際是故上與下相足也上與下相信也上與下可相為死也足食足兵民信之矣豈不休哉頓此

促華老積

○○岩○出○不得○已○議○論○自○別○看○出○聖○賢○大○作○用○

民也足非旦夕之可足而信亦非旦夕之可信也造物蓄息數十年

而我之経綸與之會耳不然生我喪亂之餘寧以不得已聽民乎古（詞議激切可斂）者天不畀純循偕百姓為存亡者豈無道而處此祖宗休養数十年而我之経綸可一新耳不然置我否悶之所寧以不得已之民歸君（忍須数語）乎古者倉卒受命遂許吾君以馳驅者豈無道而處此蓋有餘不足（棧局璽変得古文氣脉）非天下之公患也患在為之不以漸而治之亡其本所謂治之有本（去字讀得如此刻割兵是伐毛取髓）者何也天下無生財之道去其害財者而已矣天下無盡民之道去其害民者而已矣危急之際循有禮焉所謂為之以漸者何也不汲汲於足兵而兵乃可議也不汲汲於足食而食乃可議也堅忍之餘酌有權焉是故文武則民度紛分則國疲危此皆去兵之說也權於

三者而曰去兵所以全其力；全則天下所不得而弱也是故士大
夫衆則國貧工商衆則國貧凡此皆去食之說也權於二者而曰去
○他○人○
食所以凝其志；凝則天下所不得而削也啟猶可及為與所以堅
○誦○而○去○字○乃○危○急無○卿○之○衆○此○卹○說○彼○旋○賛○轉○抻○手○畏○大○奇○
賢舉事雖萬維指手而必不以無可奈何之說輕於一擲雖小信不
人○必○為
用而亦斷不以衰世苟且之法與之漫嘗凡以為民云爾然而智計
○此○氣○文○章○已○完○忽然○轉○出○本○旬○知○風○雨○止○而○霹○靂○復○作○真足震驚
之士談及去兵去食而色變者何也生死之說亂其中也夫子斷其
百○里 ○一○春○牧○捲○大○神○力○大○勝○
辭曰自古皆有死民無信不立明乎此夫然後可以足兵可以去兵
○識○
可以足食可以去食而政無不可為矣是所為察時勢之緩急而謹
執其可復之意者與

從來於後二節書不敢下手何也。余嘗上下古今行事而知去兵去食四字真扶危大手。蓋去兵去食聖賢之經濟。無信不立聖賢之本領。本領不明。故知足食足兵為經濟而不知去食去兵為經濟也。自記

渠道去兵去食。聖賢經濟。余初不解其說。細玩此文去字即在足兵中看出。蓋二者不可得兼。先其急者。後其緩者。不是說有而裁之及無而聽之也。如此看書另出手眼却與聖賢之旨不悖靈警堅古。文入先秦。正希作乃危急固守之方維節作乃草創經營

足食足兵　三句　楊以任

聖人論政備王者之所以與民焉蓋政以為民而已兵食足矣上下信矣王者之政不備歟夫子以告子貢曰民者政之所自生善為政者使其民可與靜可與動而不可與疑故從來有事與焉有政典焉有數典焉于政見分者皆先王于民見其合者也蓋先王無私之意重家國者以厚蒼生夫非一念之故矣而豈虛持乎仁義以美其名凡民各有自安之情大道為公者貴力不私夫又非一旦之故矣而豈苟且于兵農以弱其寔則食不可不議足也兵不可不議足也民窮易于為非而國貧亦無以待倉卒之變緦緦然計所以足之底慎

渾括本題注腳末節

分合二字妥頓第二句好

請兵食但本經術不入豈商

于上九式節欲開導于下九職任欲以富邦國以生萬民政在斯耳

兵觀則人不靜兵無震則戎心人因之以生鰓鰓然計所以足之出

東于牧吾卿大夫其可欲建施設施吾農其可欲以平邦國以均萬

民政在此耳一夫天下不可使求為利也使不信之民皆惡其貧賤而

思去之天下之亂乃起矣烏在議食而遂已哉願王者之世凡所為

教化即在兵食中

教以祀禮而民不苟教以陰禮而民不怨者原旆行于貴粟重農之

之矢二字讓於

時特禮義之生不于富足或不見耳夫武事不可以明民也使不信

之民皆負其血氣而思逞焉天下又以多事矣烏在議兵而遂已哉

願王者之世凡所為教中而民不繇教恤而民不怠者原不後于甦

齣爾衍之旨待信義之習因鉞強而顯彰乎惟王之政顯于民之相

（食○合○作○得○好）

㒸而藏于民之相愛惟王政之及民其祖在兵農之間而其精乃在于孝弟廉耻之際然則民不可以不議信也而起而視之（身○神）足食足兵民信之矣政不倫于斯焉每尋思夫曾孫之茨梁征夫之日月將闌睢麟趾之心一一成其象矣周官而執以精意（比○精○而○咏○嘆○情○深）恍然見文武之政焉無追念夫覆亂之說兵甲之作雖號為禮教信義之國亦無以自振也君相而欺其庶民憱然于周公之衰焉吾何以語子為政哉以此

謂兵食足不待教化而民信非也謂兵食足耳加教化而民信亦非也須知教化即在兩足字中則兵食皆合王道民信出于自然

全于合處分處經營入妙

足食足

揚

葉公語孔　全　　楊以任

舍直而取於隱以明父之有子也夫證父為直則不利於有子矣夫子慮焉故取其義於相隱也且君父之事天之道也人之性也不能

遼○前○一○北○

為君親今無恩為臣子者亦愧於哀矣何至不能為君親隱也哉夫

音辨之直○先為辯出大凡

子行在孝經著爭子爭臣之說蓋以將其隱哀焉至於春秋之義爲不得已稱天以明之而於傳聞殺其恩於所見微其詞直可思也已

直○宿○本○禮○有○力○量○

蓋直非一世激烈之名而寸心安遂之道今茅使日用間父樂於有子猶之君樂於有臣也於我心不暢然安乎直雖一人獨安之心即天下共安之理今設使宇宙間父不得有其子猶之君不得有其臣

（長短對）也。雖以至聖不能無慚，雖以頑民不甘處轄矣，而能安乎哉。壞羊之

證其於父子也，何居其直之也。以為率性乎，率性之用，最莫辯於父（證父是奸不是變顯滑入細）

子之間，是非性之率也。以父為市者也，以為惡乎，惡之說，非所

加於父子之間，況此必非惡之心也。以父易名者也，信如葉公之（步步必君臣啓時中古法）（直接）

黨，是父子相獄也，父子相獄，君臣相獄，人道之禍也。孔子曰：吾黨有（引證皆歐曾老法）

父為子隱者焉，有子為父隱者焉。堯以天下與舜，非遠其子也，以為

利於丹朱而不利於天下，不利於天下而愈不利於丹朱，不利莫如（隱字如此深如此大）

不與，而鼠訟隱矣。禹有天下，而郊鯀，非忌所愛而私所親也。君誅其

忌也，而子弗赦，怨其家，祭其勤也，而民神弗畔，民神弗畔，則郊之而

績用弗成隱矣從聖賢之志以見其義其中之自思過半矣由此推之泰伯之隱々於父子伯夷之隱々於君臣天下於是乎見臣子之利而不見臣子之害嗚呼君父之兆々於天下久矣尚皆隱哉準論奇快波瀾層疊曠如奥如文有感慨

文有幽奇隱秀之氣若可見若不可盡見從讀書深造中來非後學勦襲刻畫所可及末段突入堯舜鯀禹泰伯々夷結成奇陣不覺其雜大似龍遷伯夷傳雜引論語體格看維節先生此文當在尋常行墨之外　張爾公

據羊子谿之直葉公自是指斥白公石乞一輩隱語以相質耳楚居蠻服不能習聞堯舜周孔之道所以大義不明遂有平王子建

伍奢伍員等事。篇中屢以君臣父子陪說。作者所見有得言外大
意請出堯禹一輩。則子西讓王定國之忠。用人召亂之失。俱在洪
鑪陶冶中矣。拈題者以題中所無發之。閱文者亦當以題中所無
通之。凌仲遠

張凌兩評論題論文。各具別解。無此識力。不能讀江右諸家文字。
吾不能有所益也。

葉公語一塲

君子易事　器之　楊以任

有道之君子聖人觀於其取人之間焉蓋事使天下之大道也而不治非道之說則將無以盡人之用矣夫子故于君子觀其則也若曰吾觀有道之朝其君穆然而受亮采之報其臣皈然而進拜稽之忱千古所以論作人之君子矣蓋天生人才以率秉道之君子其英雄

○事○說○雖○易○搃○擊○警策

自予者無偏與全皆與朝廷有相関之意天生君子以使分道之人才其功名予人者一迎與拒皆與斯人有相感之機蓋君子易事而

○易○事○者渾○精微

○搃○發○首句出而

雖悦也其休休乎舍己以從無不樂告以善之士廣而又無得以佞

字圓○渾

主心也是謂君可思矣而不可恃其坦坦乎與人為善無不得盡其

才之公卿而又無得以後䢖情也見為知已能令人感矣而亦能令
○出○道○字○免○身○氣○力○ ○道○牛○有○体○有○用○況○刻○
人擺君子蓋有道存焉耳𠂉于曰居世之中修身以取人則須史之
○深○厚○
領視亦重用人之權進賢退不肖則一身之簡治為先夙夜之際天
○高○言○需○俗○
道以度其心矣而凡與君與處之人乃將與之勃發而發命耳巨之
外王道以齊其志矣而後多才多藝之人皆可與之執矩而執規故
○先○以○道○次○不○以道有歩驟○
說之中有道焉碱世之鄉士不嘗進庶人之媚以奉天子與然而亨
○雉○字○有○分○十○
豫之氣有道者謹用之矣不欲以落吾事矣乃說之中有非道焉大
正之忠良不又嚴比眦之戒以告天下與是故誣賣之界有道者謹
○帶一○華○落○若斷君責及○其○二○字有出處仍
絶之矣更𦦨以絲其器矣則惟君子能定人情也及其大小人接而

又以別人品天道所為因時材也則惟君子能以有望者游人于光明之域也及其良楛互用而又以至精者遊人于廣大之域王道所為官藥品也則易事難說之君子如此也（微一句方見下兩句是申解語氣）蓋君子為世道人心計與其使人與智也不如使人與執道定于已而難易分取焉君子同欲與天下共勳名耳與其使之苟且自為而器日敗也不如使之廉恥自飭而器日良道因于人而培覆一天焉君子終欲與天下共道德耳所謂有道時之事使如此（二義精到）

初意君子易事難說平對下以兩句分頂自為定格今恐上句中有而字也字下兩句亦有也字及其字則如雖飾之曾遊說落較

之壯猶無叙者。體亦正不可刋。至于意思曠逸。議論跌宕。其為一
時之絶。又不待言矣。頓崋士
講首句。有筋兩有丰骨。發出非道器使字。如浪動風隨。揚飄鼓棹。
事說道器。俱不平提平出。挑抹正反之間。都是風神。吳次尾
出。落題中筋脉。惟此緊凑自然。神采醞籍。如對平遠之山。造語
幽雋。如入宵寘之岫。真神仙中人也。陸雯若
上一句囫圇說。下兩句申明之。若上句即拆開平分講。則下面進
理已盡。不用複叠矣。正為上句而字一滚渾成。故接講下兩句。上
句中而字須急遞。下兩句中也字及其字須頓斷。不可作一例看

也。此文正在此處得神理。漫以魯莊說落。觀未盡其妙矣。筆底炯

濟真有係絃變化。呂晚村

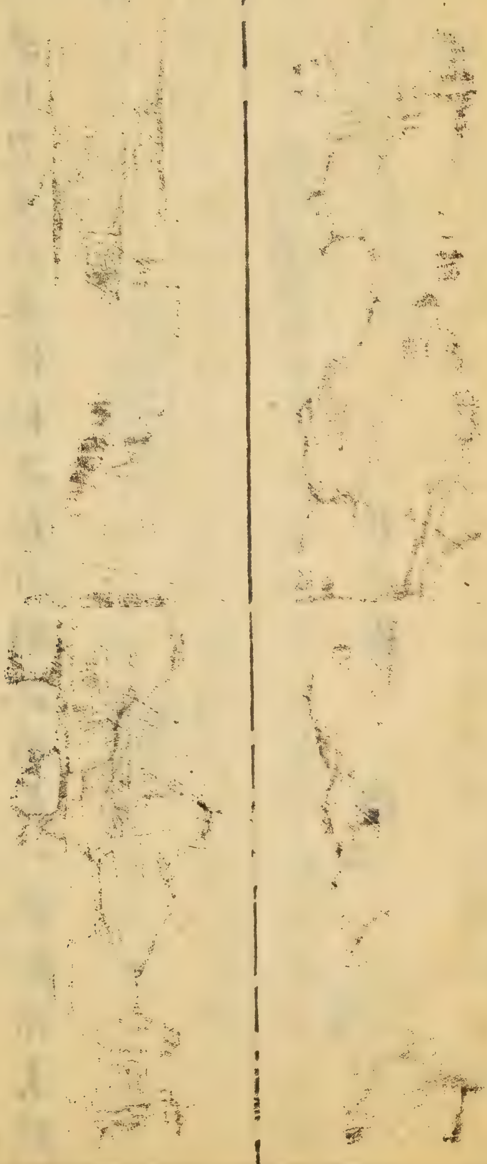
變熟為冷。變熟為生。及乎按部就班。却又天然不易。此科文。如

庖人治具。羅列豐美。座客厭飫。不能加。得此清茗一甌。解醒去膩。

豈不快絕。

君子易

惕三



隱居以求　二句　楊以任

至善之學聖人追味其所以出處焉蓋以其善〻天下者吾志也隱居求之行義達之是何學歟今大人各有志無所慕而為善無所畏而不為不善斯亦足以獨行矣然而天下之善不善無終窮也則吾

（下二句已起）

身之善帝有底也吾又追味夫隱居行義之中有人焉蓋以求其志而達其道云當其隱居也為善去惡之身有所求之矣是故所周旋

（萬物一休方是志）

皆淡然家人之事正此淡漠相接也親〻長〻之天下宛入吾懷愛

（剩去功名一流）

我者與我以富貴也烏知丈夫之志哉體萬物于入孝出弟蓋明發有懷以始之矣所醻錯者熙然小人之事正此熙攘與對也歌有成

古今一息方是志　剝去石隱
樂無知之古今愀然在目彼知我者娛我以貴不如賤富不如貧也
一道
烏盡大丈夫之志之求哉推一介于千駟萬鍾蓋天地神鬼以凛之
意盡
矣由是天下有道可以行義于天下矣天下之善吾得而進之天下
如烘方成王佐
之不善吾得而退之其事為明良之符即天下無道亦必使行義于
天下矣吾豈若使吾君為至善之君哉吾豈若使吾民為至善之民
行義又蒲得細
哉其事為否泰之轉然而天下之行者未必義也所以達者未必其
伊呂是
道也三代以上義與天道相權三代而下義與人倫相守有必行之
也　回抱來志
義矣完必行之義即完可達之道聖賢第以無憾于其志有必不可
經宋是也
行之義矣生不可行之義無傷可達之道聖賢要亦藏用于所求吾

由善善惡惡者進而追味焉○有是哉隱居以求其志行義以達其道（滂○神○）

○也夫非至善之學歟○

所言皆莘野渭濱氣象○捕不入漢唐文境淡宕是空中設想情景○

隱居以 楊

所求乎弟　二句　　　　楊以任

為弟之道聖所求也夫兄弟之間豈真難事哉然以為易能則有不終能者矣故聖人亦恒以自思也蓋自為道者之遠也雖以一父之子而不得同體之視矣何也君臣之際君子以為義小人以為利也事者恒多父子之間君子愛其親小人畏其名也事者強半至於兄弟竟漠然之矣夫有兄有弟而形氣分矣初固一人之身也而不得不分矣既有兄有弟而妻子之故紛矣初固兩人之身也而不得不紛矣分者翕之紛者樂之皆於弟乎責之弟道者乎道之參也相樂其韡〻庶幾以對吾親也能弟者能子之盡也不足於怡〻甚非所

○精○題○高○深○

○講○出○兄○弟○难○合○之○故○

○股○法○有○層○次○

以對吾兄也。凡地踈則易感，望邇則難穪，故衰世之兄弟不如友生。（此逆從人情見弟兄之難）夫骨肉之愛不可以簡，亦還念身世間同氣而聯者，獨吾兄乎？念及此，止問吾何以事兄也，第計兄何以與我之計兄而動，何以為人弟，惟有事兄而已矣。兄寡營則常親，多慾則多怨，故富貴之兄弟不如貧賤。（此又從兄弟中分出窮累見富兄之難）夫炎涼之分恐於手足，亦還念窮愁中相依為命者，有吾兄乎？念及此，不惟不弟之寔不敢見也，即弟之名亦不敢居。名為能弟，何以置吾兄？（此以情愛上論事兄）惟有事兄未能而已矣。夫生而兄弟也，其后貴不失其兄弟之意，則友其兄，則篤其慶於我兄，有由體焉。當年父子兄弟可儕覩一體之二囊，且生而兄弟也，其后貴相成其兄弟之美，我日斯邁（此又在學問上論事兄）

而月斯征於我兄有深情焉在彼伯仲叔季夫獨非一家之中才且以此久將古聖人極奇極亦事見東兄之未能也乎秋竹之事魂夢天倫之得不易有土之榮迫於讀東山之詩雖天地祖宗之靈終不足以護聖人之過然則兄弟刻〻有至性焉而未能只一句微見事兄處〻有苦心焉而謂易能乎不易能乎嗚呼聖人有幸不幸焉而何論世情哉安得一無在原之苦而和樂且孺既翕且能兄〻弟〻以無故告我一人也

從粗處說到精處從小處說到大處末能二字周到刻露文境奇奥又如危巖邃壑尋探不盡攀躋無由

所求乎 楊

夫志氣之帥也　　　　楊以任

舉志之權而言之、既足別不動心之統矣、蓋動與不動、亦心所自為耳。隱其心而著其志、夫固居然帥氣矣。想其示別於告子也、而曰人皆有心、有心之人、皆不能以無動、則試問其心之所之者謂何也、然則全於志氣之說、而心之所以不動可得而別也、即明於志之說、而心之所以不動、既可得而別也。宇宙如彼其寥廓也、悉以聽有心人之撐持、有如精華固鋭之氣與匹夫同盡也、天下後世將罪其無心而先惜其無志、即聖賢若是其相守也、祇遞傳一志士之乾坤、有如精華固鋭之氣、不與匹夫同盡也、天下後世、想見其心、亦且壯其志

（二字分辨得好）

（即動字見志字脫手超圓）

（從氣味入試論警拔）

志在御用者當之以零落而氣不覺其苶然非能帥於奮盛之時不（撐才曲暢）
能帥於零落之日也所志不存焉天下事非（跌起）徒志之（下句）而已也而茹吐（合泊）
之無其主則殆矣志在御相而行道者當之以憂違而氣轉增其歛
獻抑何能帥於樂行之途又能帥於憂違之域也所志存焉夫天下
事即有總吾志者也而張弛之惟所用在此矣雖清夜旦晝物能易其
（持志中插入知言即為上句求關照）
人之慮矣則意必有通晝夜之道而知者而後為之帥者可以用其
（跌提下句）
衆今夫帥時而用衆特而用寡其朋從必多矣而要之通晝夜以為
志遂可無朝氣暮氣之分耳雖少壯衰暮時能變人之心矣則意必
有齒曲直老壯之故而行者而後為之帥者不至於棄其師今夫帥

想合訓字不通

以律之吉否臧之。凶其責備也大矣。而要之明由直於其志乃終無氣盈氣竭之憂耳。天下有心之人。皆可以有志。而志士以此始者。亦必以此終。夫志氣之帥也。豈不信哉。明於志之說。而心之不動。既可別也。然則全於志氣之說。而心之不動。愈可別也。告子烏足竊吾說哉。

心是無着之志。乃有主之心。易心為志。便開合不動。混繹志為心者粗矣。至於說一句而兩句俱動。學究皆能言之。難其出深峭拔絶。似正希手筆。



大志氣　楊



聖人人倫之至也　　楊以任

惟聖盡倫是在至之者矣夫人倫之事聖人自為之而天下後世且（一永凡四轉對下法字苛）（甚）以為：我為之也蓋有其至也倫而可不至哉今夫人而不期其所至則亦何不可苟焉天地間儘有容：之禍倫類間汎：而相值亦（尖冷刺心）儘有晏安之可懷夫亦自命為人者也雖然人倫之際不如此而遂已也尋肯于覲義亭別非勞我于無故之中充類于作述明良可觀我生以後之事有聖人焉則人倫之至也夫人之倫也頗安容聖哉（至字即止至著意）聖父聖子聖君聖臣亦當年不欲居之名然人父人君人子人臣即一日有必止之善嘗就聖人而思之別無聖人之于天道也而止有

聖人之于人倫嘗合天下于聖人而思之聖人以為性也而天下以為教是故一家是究者匹夫之近事聖人者通可遠也一至自命者（而意立柱以下變承章法甚）豪傑之奇情聖人者庸之謎也然而庸與奇皆聖才之所周也而非（接渇變切）（奇）聖性之所存夫有至性焉不洽倫物而洽吾身教以勅典誠乃有物（映下仁字）乎其源而莫測其所至也乎是無故而可享而遂庸之不幸而見能（遒理深遠包括廣咀味長）而遂奇之夫庸奇者倫中幸不幸之數也而竊聖性之至者于此矣然而近與遠皆聖度之所包也而非聖性之所篤夫有至性焉不敦品類而敦一身窮人非四海可贖赤子即大人之全事其本而皆有以底至也于是隱其橫塞而以為近見其經綸而以為遠夫遠近者

倫中隱見之迹也而觀聖性之至者于此矣想夫明發昧爽之不寐

萬不得已而不欲同家人之嗃嗃而遂以其不可縱不可極者還吾

歲月其于倫也無所苟而已想夫在宮在廟之無斁者不可已而同（此有波）

勞人之且且而以其質諸鬼質諸神者勉其紀綱其于倫也以自為

（宗下二比单須此書心更奇）（逗起法字）

而已唯有聖人之自為而造物者以典禮敦庸倫使之有憂而人人

目中各載一聖人唯有聖人之自為而遂使人世拜起坐立不以為（繁出至字）

無故而人人意中各不忘大聖人聖人不自為至也而天下後世皆

（横甚）

曰其至矣乎嗟乎人倫而可有至有不至哉

會通章大意為言全副精神註下法字知有至而後法生亦能法

而見其至。人即得其解。必不能出之也。微靈快如此。章法譎奇
似鼇蹇散。一氣蹁躚。機勢相生。曲旋直下。莫不有自然不可捉摸
之妙。此非變法。乃精于古人之法者也。呂晚村
避炎就冷。含無趣生眼光腕力拙絕儕輩。